

# Il Primo Passo...



## Cari Lettori,

sono Veruschka Wirth, la nuova Presidente del Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus.

Ho preso le redini dell'Associazione dopo la morte di mio padre con la consapevolezza che CABSS, e tutti i bambini sordi e sordociechi, erano per lui una parte molto importante della vita. Voglio onorare la sua memoria occupandomi di CABSS come ha sempre fatto lui, assumendone la responsabilità e seguendola con il cuore.

Porterò avanti, con estremo orgoglio, il sogno più grande del mio papà, che ha fondato CABSS nel 2004 per dare ai bambini sordi e sordociechi l'opportunità di mettersi alla guida di una grande nave, la loro vita.

In questa bellissima avventura sarò accompagnata da mio fratello Roberto, che ha assunto la Vice Presidenza di CABSS, e da Stefania Fadda, storica direttrice che da anni dirige egregiamente il Centro.

Con un pizzico di emozione, per la prima volta vi presento gli interessantissimi articoli che troverete in questo nuovo numero della newsletter. Lo staff CABSS è stato molto impegnato su vari fronti per portare avanti le attività: presentazioni scientifiche, onorificenze ricevute e tanti eventi che ci permettono di trascorrere piacevoli momenti con i nostri donatori, e di avere i fondi necessari per accogliere sempre più bambini sordi e sordociechi.

Buona lettura!



### In questo numero:

- Conferenza "Un nuovo inizio" con le famiglie di Mondo CHANGE..... p. 2
- Premio "Miglior poster del Congresso SITCC" a CABSS.....p. 2
- Il premio "Don Giulio Tarra" alla memoria di Roberto Wirth.....p. 3
- "I Capafiori" e "Forme che si Formano". Seminario di chiusura del progetto.....p. 4
- I piani intensivi per i bambini che non vivono a Roma.....p. 5
- CABSS agli Accessibility Days.....p. 5
- Per un Natale indimenticabile, tornano gli spettacoli al Teatro Sistina.....p. 6
- Torneo di Golf Hassler Roma.....p. 6
- Beethoven, il genio sordo con la musica nel cuore.....p. 7
- Burraco e solidarietà per CABSS.....p.7
- Ecco come puoi sostenerci.....p.8
- Sostenere CABSS dagli USA.....p. 8
- Dai valore al 5X1000.....p. 8
- "Il Silenzio è Stato il Mio Primo Compagno di Giochi" .....p. 8

## Conferenza “Un nuovo inizio” con le famiglie di Mondo CHARGE

“Un nuovo inizio” è il titolo della prima conferenza di Mondo CHARGE, associazione italiana pazienti e famiglie con Sindrome CHARGE, che si è tenuta il 2 e il 3 luglio 2022 a Roma, presso l’Auditorium San Paolo dell’Ospedale Bambino Gesù. Durante la conferenza si è fatta avanti l’urgenza di intraprendere, in Italia, un percorso di sensibilizzazione verso i bisogni di bambini e giovani con Sindrome CHARGE, partendo proprio dal confronto tra famiglie, pazienti ed esperti in materia.

Tra i relatori invitati la Dott.ssa Stefania Fadda ha rappresentato CABSS illustrando i benefici dell’intervento precoce multisensoriale sui bambini con Sindrome CHARGE. Inoltre, ha condotto un workshop intitolato “Un viaggio tra le emozioni”, rivolto alle mamme di bambini e ragazzi CHARGE.

La Sindrome CHARGE è una malattia genetica rara che presenta un’in-

cidenza di circa 1/10.000 nati e comporta anomalie multiple e un ritardo della crescita. Inoltre, è annoverata tra le principali cause della sordocità infantile. CABSS accoglie i bambini con Sindrome CHARGE dal momento della diagnosi fino all’ingresso alla scuola primaria, offrendo un supporto specifico grazie all’uso di tecniche e metodi di intervento precoce adatti alle loro particolari esigenze.

Oltre alla Dott.ssa Fadda sono intervenuti: Jerry G. Petroff, professore del College of New Jersey (USA); Timothy Hartshorne, professore della Central Michigan University (USA); Nancy Salem Hartshorne, professoressa del Delta College (USA); Darija Udovicic, direttrice dell’area europea ed euroasiatica nell’ambito di Perkins International/Perkins School for the Blind.

La conferenza è stata patrocinata da diverse istituzioni e organizzazioni, tra le quali si ricordano il Ministero della Salute, il Comune di Roma e CBM Italia Onlus.



Stefania Fadda conduce il workshop “Un Viaggio Tra Le Emozioni”

## Premio “Miglior poster del Congresso SITCC” a CABSS

Il poster scientifico CABSS, intitolato “La Terapia Cognitivo Comportamentale accessibile ai bambini sordociechi” (Stefania Fadda, Giusy Caravello, Marta Cidronelli, Laura HARRIPERSAD, 2022), ha ricevuto un riconoscimento importante nell’ambito del Congresso Intermedio “La Terapia Cognitivo Comportamentale in età evolutiva: nuove prospettive e linee di intervento”. L’iniziativa è stata organizzata dalla Società Italiana di Terapia Cognitivo - Comportamentale (SITCC) e si è tenuta ad Ancona nel mese di novembre, qui il lavoro svolto da CABSS si è distinto per la novità dei contenuti.

Le autrici hanno spiegato come l’uso della terapia cognitivo comportamentale (Cognitive-Behaviour Therapy, CBT) in favore dei bambini sordociechi sia ancora in una fase emergente, nonostante la CBT si ponga come uno dei più diffusi ed

efficaci modelli per la comprensione ed il trattamento dei disturbi psicopatologici, a cominciare dai disturbi d’ansia.

Di fronte alla carenza di letteratura scientifica sulla CBT e i piccoli sordociechi, il poster di CABSS ha offerto un contributo illustrando in che modo questi bambini possano affrontare eventuali stati di ansia e tristezza con l’aiuto di strategie cognitive-comportamentali, opportunamente adattate ai bisogni di ognuno di loro.

SITCC è una società scientifico-professionale, senza fini di lucro, il cui oggetto sociale è approfondire gli aspetti teorici, metodologici, clinici e applicativi nell’approccio cognitivo comportamentale alle tematiche e ai problemi psicologici, psichiatrici e sociali.



Il premio conferito a CABSS come “miglior poster”



## Il premio “Don Giulio Tarra” alla memoria di Roberto Wirth

Venerdì 4 novembre 2022 si è svolta, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, la Cerimonia per la consegna degli attestati della quinta edizione del Premio “Don Giulio Tarra: ricerche e studi per la sordità”.

La Fondazione “Pio Istituto dei Sordi” di Milano, in collaborazione con il Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha istituito premi annuali intitolati a Don Giulio Tarra, figura di spicco del XIX secolo nell'attenzione e cura dei bambini poveri delle campagne e dei sordi. I premi sono destinati a studiosi delle discipline scientifiche ed accademiche che hanno svolto indagini e prodotto lavori scientifici sul tema della sordità.

A Roberto Wirth è stato attribuito il premio straordinario “Don Giulio Tarra” alla Memoria con la seguente motivazione: *“Roberto Wirth è stato un imprenditore italiano e un filantropo che si è distinto per lo straordinario talento nel settore dell'ospitalità di lusso e per il suo impegno sociale. Proprietario dell'Hotel Hasler di Roma ha portato avanti in modo brillante l'attività di grande albergatore appartenuta a una lunga tradizione familiare. Nato sordo, ha saputo fare della propria disabilità un vantaggio divenendo un modello positivo e un esempio per molti giovani con disabilità uditiva.*

*Dal 1992, ogni anno, in collaborazione con la Commissione per gli Scambi Culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti Fulbright, viene assegnata la borsa di studio “Fulbright - Roberto Wirth” per educatori di bambini sordi e sordociechi (...). Nel 2004 ha fondato e presieduto il Centro Assistenza Bambini Sordi e Sordociechi Onlus per l'assistenza e il sostegno dei bambini sordi e sordociechi e delle loro famiglie. Numerosi i premi e i riconoscimenti ottenuti da Roberto Wirth in Italia e all'estero per la sua attività imprenditoriale e per quella filantropica, tra questi nel 2007 l'onorificenza di Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana (...) e, nel 2018, un premio speciale per l'impegno dedicato in prima persona alla pro-*

*mozione dei diritti dei bambini sordi da 0 a 6 anni (...). Al suo ricordo, per il significativo impegno profuso e il concreto contributo in favore delle persone con disabilità uditiva e delle loro famiglie, il Pio Istituto dei Sordi dedica il Premio Don Giulio Tarra alla Memoria”.*

Il premio è stato ritirato dai figli Veruschka e Roberto Junior, rispettivamente Presidente e Vice Presidente CABSS, accompagnati da Stefania Fadda, Direttrice della Onlus.



Una foto di Roberto Wirth dietro ai tavoli con i premi



Da sinistra: Stefania Fadda, Roberto Wirth Junior, Veruschka Wirth e due organizzatori del premio “Giulio Tarra”



## “I Capafiori” e “Forme che si Formano”. Seminario di chiusura del progetto

Professionalità, collaborazione e tanta creatività! Questi gli ingredienti che insieme hanno dato vita alla “Fantastica Fabbrica delle Storie. Leggiamo e Segniamo con le nuove Storybook App in LIS e Italiano Scritto”. Il progetto, firmato CABSS, è stato realizzato da un team di professionisti sordi e udenti, sotto la responsabilità scientifica e la supervisione della Dott.ssa Stefania Fadda.

Questa bellissima avventura è iniziata nel 2020, poco prima del lockdown nazionale dovuto al COVID-19, e si è conclusa il 27 settembre 2022 con un seminario dedicato alle due storybook app prodotte nell'ambito del progetto: “I Capafiori” (2021) e “Forme che si Formano” (2022). Si tratta di veri e propri strumenti educativi che, attraverso una modalità di narrazione interattiva e bilingue visiva (LIS e Italiano Scritto), offrono ai piccoli sordi storie divertenti, originali e accessibili, da guardare e leggere da soli oppure con i genitori, gli insegnanti, gli educatori e gli amici.

Il seminario, moderato da Stefania Fadda, si è svolto presso la Mediateca Visuale dell'Istituto Statale per Sordi di Roma (ISSR) e si è aperto con i saluti di Veruschka Wirth, Presidente di CABSS, Isabella Pinto, Commissaria Straordinaria dell'ISSR e Dirigente Scolastica dell'ISISS “A. Magarotto”, e Paola Sartorio, Executive Director della Commissione Fulbright per gli Scambi Culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti.

Dopo i saluti, i relatori hanno accompagnato il pubblico in un interessante ed emozionante viaggio alla

scoperta della Fantastica Fabbrica delle Storie: Silvia Palmieri, autrice delle storie e delle illustrazioni contenute nelle app; Susanna Ricci Bitti, Consulente LIS del progetto; Nicola Della Maggiora ed Eloisa Matina, rispettivamente narratori LIS de “I Capafiori” e di “Forme che si Formano”.

Silvia Palmieri ha spiegato come sono nate le due storie, la cui particolarità è quella di essere state ideate in LIS e successivamente adattate in Italiano scritto. Ha mostrato, inoltre, come sia possibile interagire con le App per guardare le storie narrate in LIS (sezione GUARDA), oppure per guardarle e leggerle in Italiano (sezione LEGGI). Un glossario di parole cliccabili (sezione IMPARA), infine, permette di visualizzare dei video che forniscono il segno LIS e la dattilologia corrispondenti ai vocaboli selezionati.

Successivamente, Susanna Ricci Bitti ha puntato l'attenzione sulla narrazione visiva che, attraverso la LIS e la lingua scritta, favorisce lo sviluppo dell'alfabetizzazione nei bambini sordi. I genitori possono stimolare l'alfabetizzazione precoce dei figli leggendo insieme, dialogando con loro, facendo giochi con le rime. Le storybook app sono uno strumento adatto allo scopo in quanto permettono di: guardare e leggere insieme una storia, instaurare un dialogo con i bambini, approfondire i contenuti delle storie e fare collegamenti con le esperienze vissute. Le storybook app favoriscono l'attenzione condivisa, la capacità di anticipare ciò che accade nella storia, la capacità di ragionare e di esprimersi, in LIS o in lingua parlata, su quanto visto e letto insieme

agli adulti di riferimento.

Nicola Della Maggiora e Eloisa Matina hanno raccontato la loro esperienza mettendo in evidenza l'attenzione prestata alle caratteristiche dei personaggi, alle loro emozioni e azioni, ai contenuti e ai messaggi delle storie, al fine di trasmettere tutto questo in un modo che fosse il più possibile chiaro e accessibile per i bambini.

Il seminario si è chiuso con un videomessaggio di Melissa Malzkahn, Direttrice di Motion Light Lab, presso Gallaudet University, Washington DC (USA). Insieme alla sua collaboratrice Tayla Newman, ha contribuito allo sviluppo tecnico delle app utilizzando il VL2 (Visual Language e Visual Learning) Storybook Creator, uno storytelling tool pensato per facilitare l'apprendimento visivo.

Alla realizzazione delle storybook app hanno partecipato anche: Giusy Caravello, che ha contribuito alla progettazione e supportato le diverse fasi del progetto stesso; Marta Cidronelli, che ha contribuito all'adattamento delle storie in Italiano scritto e curato la promozione delle app; Laura Harripersad, che con i suoi suggerimenti ha contribuito a rendere confortevole la visione delle illustrazioni anche per i bambini con difficoltà visive.

Le storybook app sono disponibili gratuitamente, per iPad, su AppStore di Apple e sono state rese possibili anche grazie al contributo della Banca d'Italia.



Da sinistra: Eloisa Matina, Stefania Fadda, Silvia Palmieri, Susanna Ricci Bitti, Paola Sartorio, Veruschka Wirth, Isabella Pinto e Nicola della Maggiora



## I piani intensivi per i bambini che non vivono a Roma

Il Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus apre le porte del laboratorio multisensoriale a tutti i bambini sordi e sordociechi, anche quelli che non abitano a Roma e dintorni. Ospitiamo infatti famiglie provenienti da ogni parte d'Italia, e anche dall'estero, grazie ai programmi intensivi che permettono loro di venire nella nostra sede romana e trascorrere con noi una settimana.

Chi ne ha la necessità può alloggiare gratuitamente in strutture alberghiere che mettono a disposizione delle stanze tramite la onlus Soggiorno Sereno Sandro Gabbani con cui collaboriamo da diverso tempo. Soggiorno Sereno è una bellissima realtà che nasce in seno a Federalberghi Roma e che ospita gratuitamente negli alberghi persone che necessitano di cure e i loro parenti, assistendoli economicamente ed umanamente.

Durante la settimana intensiva, in accordo con le famiglie, individuamo le esigenze specifiche dei bambini, stabiliamo obiettivi da raggiungere ed elaboriamo suggerimenti di attività individualizzate. Le aree in cui interveniamo sono: l'uso della vista, dell'udito, del tatto e dell'olfatto, la propriocezione, l'area vestibolare, la motricità fine e grossa, l'area cognitiva, l'area emotiva e socio-relazionale, la comunicazione e il linguaggio.



Una bambina sordocieca gioca "agli indiani" con la mamma

Una volta rientrati a casa i genitori possono condividere la loro esperienza e i suggerimenti da noi dati con gli esperti che lavorano con i bimbi sul territorio di provenienza, ma anche con gli insegnanti e gli operatori scolastici, creando così un team collaborativo che intraprende una sorta di viaggio, volto al raggiungimento di obiettivi comuni.



Una bambina sordocieca gioca "al dottore"

## CABSS agli Accessibility Days

Gli Accessibility Days sono uno degli eventi più attesi degli ultimi anni sui temi dell'accessibilità, dell'inclusione e delle tecnologie digitali. Il 20 e il 21 maggio 2022 CABSS ha avuto l'onore di patrocinare la sesta edizione di questa iniziativa, che si è svolta nello storico Istituto dei Ciechi di Milano: aziende, professionisti e organizzazioni hanno condiviso con il pubblico le ultime novità sugli strumenti a disposizione nella vita quotidiana per le persone con disabilità. Inoltre, hanno mostrato come le tecnologie possano essere di aiuto nella progettazione e nello sviluppo di soluzioni maggiormente fruibili.

CABSS, oltre a patrocinare l'iniziativa, ha partecipato all'evento come espositore e ha aderito a due workshop, cogliendo l'occasione per presentare il progetto "La Fantastica Fabbrica delle Storie" e le sue storybook app interattive e bilingui (LIS e

Italiano Scritto)".

In particolare, nell'ambito del workshop intitolato "Storie che lasciano il Segno", CABSS è stato rappresentato dalla Dott.ssa Silvia Palmieri che, in streaming, ha spiegato come sono nate e come funzionano le nostre app accessibili. Nel secondo workshop, intitolato "La Comunità Sorda segnante e le persone con pluridisabilità e sordocecità al tempo del coronavirus", la Dott.ssa Giusy Caravello ha illustrato come, durante il lockdown del 2020, la tecnologia abbia permesso a CABSS di portare avanti i suoi programmi di intervento precoce e i progetti supportando i

bambini e le famiglie a distanza.

Gli Accessibility Days di Milano sono stati organizzati da: Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Ancona, Universal Access, DevMarche, UgidotNet, Italian Agile Movement. Tra gli enti patrocinanti si ricordano anche: ENS Sezione Prov. Milano, CNR ISTC LaCAM di Roma, Fondazione La Casa delle Luci, Lega del Filo d'Oro e Rai per il Sociale.



Laura Harripersad e Giusy Caravello al banchetto CABSS durante gli Accessibility Days di Milano



## Per un Natale indimenticabile, tornano gli spettacoli al Teatro Sistina

Martedì 20 dicembre è tornato, dopo lo stop forzato a causa della pandemia, il nostro consueto evento di Natale al Teatro Sistina!

La grande produzione internazionale della PeepArrow Entertainment, nella persona del regista, produttore e adattatore di Musical italiani Massimo Romeo Piparo, ha realizzato "Cats", il "musical per eccellenza". Con le musiche di Sir Andrew Lloyd Webber, e i testi del Premio Nobel T.S. Eliot, i nostri sostenitori hanno potuto godere, per la prima volta al mondo, di un "Cats" ambientato a Roma, in una ipotetica e futuristica "disarica" di opere d'arte e di reperti archeologici, con il Colosseo sullo sfondo.

A 40 anni dal suo debutto a Broadway, dove ha fatto registrare fino al 2006 il record mondiale di repliche consecutive, "Cats" è ancora oggi tra i primi quattro Musical più rappresentati della Storia. La protagonista Grizabella, magistralmente interpretata da Malika Ayane, era accompagnata da un grande cast di artisti e dall'Orchestra dal vivo diretta dal Maestro Emanuele Friello.

Fantasia, dramma e romanticismo si sono mescolati su uno dei palchi più importanti della capitale: in una speciale notte dell'anno tutti i gatti si incon-

trano al Ballo Jellicle dove Old Deuteronomy, il loro saggio e benevolo capo, sceglie e annuncia chi di loro potrà rinascere ad una nuova vita da Jellicle.

Con un'incredibile colonna sonora, che include l'indimenticabile "Memory", scenografie spettacolari, incredibili trucchi e costumi, coreografie mozzafiato, "Cats" è stato magia pura come nessun altro musical ha mai saputo creare.

Come di consueto, prima dello spettacolo una parte dei sostenitori di CABSS Onlus e ANLAIDS Lazio sono stati ospitati all'Hassler Roma per un Christmas cocktail. Sotto l'incredibile albero di Natale i nostri ospiti si sono scambiati gli auguri e hanno potuto brindare al nuovo anno, ormai alle porte, per poi passeggiare in una Via Sistina ornata di luci natalizie, fino al teatro. Una volta giunti in sala, gli ospiti sono stati accolti dalla nostra Presidente, Veruschka Wirth, e dal Presidente di ANLAIDS Lazio, Massimo Ghenzer.

Ringraziamo molto i nostri sostenitori per essere sempre presenti ai nostri eventi, siamo una bella e grande "famiglia"!

Un grazie di cuore va anche agli sponsor, senza i quali non sarebbe stato possibile realizzare la serata:

**Gold Sponsor:** Lexacta Global Legal Advice - Studio Legale Consolo

**Silver Sponsor:** Working Innovation Network

**Bronze Sponsor:** Credit Suisse - Lamuc 89, l'informatica al vostro servizio



Da sinistra: la Direttrice Amministrativa ANLAIDS Lazio Patrizia Ferri, il Presidente ANLAIDS Lazio Massimo Ghenzer, la Presidente CABSS Veruschka Wirth e la Direttrice CABSS Stefania Fadda (foto di Noemi Marcone)

## Torneo di Golf Hassler Roma

In una splendida giornata dello scorso giugno il Parco di Roma Golf Club ha accolto il "Torneo di Golf Hassler Roma".

L'iniziativa è stata dedicata a Roberto Wirth, il fondatore di CABSS e suo Presidente fino a quando non è improvvisamente venuto a mancare. I prati del Golf Club erano tra i luoghi che amava frequentare di più e proprio lì, a poche settimane dalla scomparsa, si è scelto di ricordarlo con un torneo che lui stesso aveva tanto voluto.

Durante l'evento è stata organizzata una raccolta fondi in favore dei bambini sordi e sordociechi di CABSS che ha coinvolto i numerosi giocatori iscritti al Torneo. In chiusura Roberto Wirth jr. e Stefania Fadda hanno premiato i vincitori della gara e ringraziato per il caloroso sostegno.



Da sinistra: Roberto Wirth Junior, Stefania Fadda, Laura Harripersad e Giusy Caravello



## Beethoven, il genio sordo con la musica nel cuore

Lo scorso novembre siamo stati ospiti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che ci ha dato l'opportunità di avere dei biglietti per assistere ad un meraviglioso concerto: Beethoven, concerto per violino, VS Bruckner, sinfonia n. 9. Il Direttore d'Orchestra è stato Sir Antonio Pappano e al violino una delle più grandi violiniste dei nostri tempi, Lisa Batiashvili.

Il concerto per violino e orchestra in re maggiore è stato composto da Ludwig van Beethoven nel 1806, ed è suddiviso in tre movimenti: Allegro ma non troppo; Larghetto; Rondò: Allegro. Il concerto, dedicato a un amico d'infanzia del compositore (Stephan von Breuning), rappresenta una delle pagine più alte del genio musicale del grande compositore.

La sinfonia n. 9 in re minore è l'ultima del compositore austriaco Anton Bruckner, da lui dedicata "all'amato Dio". La sinfonia è incompleta a causa della morte del maestro, sovrappiùta nel 1896, ed è suddivisa

in quattro movimenti: Feierlich, misterioso; Scherzo, Bewegt, Lebhaft; Trio, Schnell; Langsam, Feierlich; Finale (incompleto).

La scelta di questo concerto non è stata casuale, infatti il grande compositore tedesco Beethoven divenne sordo intono ai 40 anni, iniziando ad avere problemi di udito già prima dei trent'anni. L'essere sordo non ha però fermato il suo infinito genio, infatti alcune delle sue più grandi composizioni, fra cui la Nona Sinfonia, vennero composte proprio in età più adulta. La sua anima votata completamente alla musica, e la grande forza di volontà, hanno compiuto la magia che contraddistingue la musica di Beethoven.

Prima di assistere al concerto, la nostra Presidente Veruschka Wirth, e il Vice Presidente Roberto Junior, hanno avuto il piacere di offrire un cocktail ai molti sostenitori accorsi all'evento. Ringraziamo l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per essere spesso al nostro fianco e, nello specifico, il Dott. Michele dall'Ongaro e il Dott. Mauro Bucarelli.



La Presidente CABSS Veruschka Wirth e il Presidente - Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Michele dall'Ongaro

## Burraco e solidarietà per CABSS

Lo scorso 25 ottobre, negli splendidi saloni dell'Assessorato Roma, si è svolto il consueto torneo di burraco solidale in favore di CABSS Onlus.

Come le scorse edizioni, noi di CABSS abbiamo unito le forze con Gianni Battistoni e Francesca Tagliacozzo per radunare le molte persone accorse per giocare al tavolo verde. La serata è stata particolarmente apprezzata dai partecipanti che, presi da una sana competizione, si sono sfidati per arrivare primi e aggiudicarsi i meritati e bellissimi premi in palio.

Alla fine del torneo si è svolta un'estrazione di solidarietà il cui ricavato è stato interamente devoluto a CABSS per l'ampliamento dei programmi di intervento precoce per i bimbi sordi e sordociechi. Tali programmi sono individualizzati e specifici per ogni bambino, vengono realizzati all'interno del laboratorio

multisensoriale "Il Primo Passo..." e si basano su un metodo innovativo che, ispirandosi al modello dell'Intervention Canadese, include i principi della terapia multisensoriale, puntando sul coinvolgimento attivo dei genitori.

Ringraziamo con tutto il cuore la generosità delle boutique che hanno aderito all'iniziativa: Alexander Piazza di Spagna, Artificial, Battistoni Roma, Cromia, Damiani, Dan Roma, Davide Cenci, Ecriteau Roma,

Eufemi Stampe Antiche, Giansanti Gioielli d'Autore, Hausmann & Co., Lisio Tessuti, Longchamp Paris, My Style Bags, Peppino Capuano, Peroso Gioiellieri Roma dal 1891, Pomellato, Sermoneta Gloves, Spirito Gioielli.

Cogliamo l'occasione per ringraziare anche la Sig.ra Francesca Tagliacozzo e il Sig. Gianni Battistoni per la disponibilità; la Sig.ra Pina Carbone per la collaborazione e il Colonnello Gennaro Cuccurullo per la generosità.



Veruschka e Roberto Wirth Junior con Gianni Battistoni (foto di Mauro Biasini)

# FUNDRAISING

## Ecco come puoi sostenerci

**Bonifico bancario** intestato a Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus, Piazza Trinità dei Monti 6 – 00187 Roma.

Banca CREDEM

IBAN IT91 J 03032 03201 010000004258

BIC/SWIFT:

BACRIT21318

**Assegno non trasferibile** intestato a Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus e inviato, insieme ai tuoi dati (nome, cognome, indirizzo e telefono), a Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus, Via Nomentana 56 - 00161 Roma.

**Donazione Online** dal sito web [www.cabss.org](http://www.cabss.org)

### ATTENZIONE

La tua donazione è deducibile!

## Dai valore al 5X1000!

Sostenere il Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus attraverso la donazione del 5x1000 è facile. Puoi, infatti, destinare una quota dell'imposta sul reddito delle persone fisiche ad organizzazioni non profit come CABSS Onlus.

Esprimere una preferenza è semplice, basta scrivere nell'apposito spazio il **codice fiscale di CABSS e firmare**. Ricorda che il 5x1000 non è alternativo all'8x1000 e, nel caso in cui tu non esprima una preferenza, la quota andrà allo Stato.

**Non deludere i bambini - firma!**

**CODICE FISCALE**  
97350450587

## Sostenere CABSS dagli USA

Attraverso la charity **King Baudouin Foundation United States (KBFUS)** ci sono diverse modalità per sostenere CABSS dagli Stati Uniti:

**Donazione online** dal sito web [www.kbfus.org](http://www.kbfus.org): cliccare "Donate Now" e selezionare sotto "Giving Option 1: Non-Profit Partners Overseas" "Assistance Center for Deaf and Deafblind Children (IT)".

**Assegno** intestato a KBFUS e inviato a: KBFUS, 10 Rockefeller Plaza, 16th Floor, New York, NY 10020. **Importante:** nella "memo section" dell'assegno è necessario indicare la dicitura "Friends of the Assistance Center for Deaf and

Deafblind Children".

**Wire transfer:** contattare CABSS per ricevere maggiori informazioni.

Per maggiori informazioni:

[www.kbfus.org](http://www.kbfus.org)  
[eng.cabss.it](http://eng.cabss.it)



KING BAUDOUI  
FOUNDATION  
UNITED STATES



Acquista una copia del libro.

I diritti d'autore saranno devoluti a CABSS Onlus in favore dei bambini sordi e sordociechi

Newsletter semestrale dell'Associazione Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus  
N° 30/2022

Via Nomentana 56 – 00161 Roma Tel. 06 89561038 / Fax 06 89561040 / Cel. 331 8520534

[www.cabss.org](http://www.cabss.org)

E-mail: [info@cabss.it](mailto:info@cabss.it)

Codice Fiscale: 97350450587

**Direttore Responsabile:** Giustino Ruggieri

**Capo Redazione:** Stefania Fadda

**Redazione:** Giusy Caravello, Marta Cidronelli, Laura Harripersad

**Registrazione - Tribunale di Roma:** N° 499 del 07/11/2007

**Pubblicata il 31/12/2022**

