

# Il Primo Passo...



## Cari Lettori,

è con immenso piacere che vi annuncio l'assegnazione della borsa di studio "Fulbright - Roberto Wirth" per l'A.A. 2017/2018! La vincitrice è Lisanna Grosso e si pone come l'esempio concreto dei benefici che la mia borsa di studio ha apportato negli anni. Lisanna, infatti, è stata una delle prime quattro bambine sorde inserite nel progetto sperimentale di bilinguismo, Lingua dei Segni Italiana e Italiano, della scuola di Cosato, in provincia di Biella. L'educatore sordo che ha seguito Lisanna da piccola è un ex borsista "Roberto Wirth", quello che oggi è il famoso Daniele Chiri, era allora appena rientrato dagli Stati Uniti.

Dal punto di vista scientifico la Direttrice di CABSS, la Dott.ssa Stefania Fadda, è stata molto impegnata e si è resa protagonista di diverse conferenze, e occasioni, in cui ha potuto illustrare il lavoro che l'Associazione svolge all'interno del laboratorio multisenso-

riale in cui vengono ospitati i piccoli sordi e sordociechi. Le due occasioni più importanti a cui Stefania Fadda ha partecipato sono state "Onda Sonora, Terzo Meeting Nazionale ASI", tenutosi in occasione della giornata mondiale dell'udito, e "Hi Talk WoW", dedicato alla condivisione di storie innovative al femminile.

Nell'ambito del fundraising, invece, il Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus è stato protagonista di un bellissimo evento organizzato da Italia Squisita. Mi riferisco a "Spezial Party", la festa delle spezie più glamour della Capitale, in cui rinomati chef, pastry chef, pizzaioli e mixologist si sono dati appuntamento per dar vita ad una serata frizzante e solidale.

Permettetemi, infine, di ringraziare con tutto il cuore Roberta Tamponi, Renato Mammucari e la mia grande amica Gioia Marina Pasquini Furlan. Nel corso dell'anno queste tre persone sono state mol-

to presenti nella vita della mia Onlus: Roberta ha corso la Chia Laguna Half Marathon dedicando la sua gara a CABSS e trasformando una giornata di sport in una giornata di solidarietà. Renato e Gioia Marina, da sempre al mio fianco, hanno voluto confermare la loro generosità organizzando per la seconda volta una bellissima mostra d'arte il cui ricavato ci è stato donato per destinarlo ai programmi di intervento precoce.

Vi lascio invitandovi a leggere la seconda parte dell'articolo su "Pro - Tactile", un'importante novità nel mondo della sordocecità, proveniente dagli Stati Uniti!

Buona lettura!



### In questo numero:

- CABSS al Meeting Nazionale #OndaSonora..... p. 2
- Stefania Fadda tra le 12 donne di successo HITalk WoW! .....p. 2
- Pro - Tactile: Filosofia, Pensiero, Metodo - Parte 2.....p. 3
- Lisanna Grosso è la nuova borsista "Fulbright - Roberto Wirth" .....p. 4
- L'Italia alla scoperta de "Il Silenzio è Stato il Mio Primo Compagno di Giochi" di Roberto Wirth.....p. 5
- Festa di primavera per CABSS Onlus: lo Spezial Party di Italia Squisita.....p. 6
- I pittori e le loro modelle: mostra d'arte per CABSS Onlus.....p. 7
- Roberta Tamponi e la sua corsa in favore di CABSS.....p. 7
- Ecco come puoi sostenerci.....p.8
- Sostenere CABSS dagli USA.....p. 8
- Dai valore al 5X1000.....p. 8
- "Il Silenzio è Stato il Mio Primo Compagno di Giochi" .....p. 8

## CABSS al Meeting Nazionale #OndaSonora

In occasione della Giornata Mondiale dell'Udito, il 3 marzo, CABSS Onlus ha partecipato a "#OndaSonora", il 3° Meeting Nazionale di A.S.I. (Associazione Affrontiamo la Sordità Insieme), che si è tenuto a Roma presso la Camera dei Deputati, Nuova Aula dei Gruppi Parlamentari.

Volta dieci anni fa dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS), la Giornata Mondiale dell'Udito si propone di sensibilizzare la comunità sul tema della sordità.



L'intervento di Stefania Fadda

Secondo l'OMS nel mondo sono 360 milioni le persone con sordità di diverso grado, ovvero il 5% della popolazione mondiale. In questa cifra rientrano ben 32 milioni di bambini. Tra le raccomandazioni dell'OMS rispetto a questo tema rientrano: la prevenzione, la diagnosi precoce, un miglior accesso a prodotti e tecnologie acustiche, il pieno accesso all'istruzione anche con l'utilizzo delle lingue dei segni.

Al convegno, la Direttrice Stefania Fadda ha rappresentato CABSS nell'ambito della tavola rotonda "Il Nostro Cammino", moderata dalla logopedista Gabriella Traisci del Centro Cura della Sordità e Impianti Cocleari Policlinico Universitario Umberto I di Roma. La tavola rotonda ha visto anche la partecipazione di una mamma con un bambino sordocieco inserito nel Programma di Intervento Precoce CABSS. Questa mamma ha raccontato il cammino percorso con il suo bambino dal momento della diagnosi ad oggi, cammino che ad un certo punto ha incrociato quello della nostra Onlus.

CABSS ha accolto il piccolo e la sua famiglia e, da quel momento, ha affrontato con loro la sfida volta a raggiungere tutte le tappe dello sviluppo e della crescita del bambino, sfruttando e sviluppando al massimo le sue potenzialità!

Nel corso della giornata sono intervenuti altri professionisti del settore, società scientifiche, di rappresentanza e associazioni di categoria; ma i veri protagonisti sono stati i genitori di bambini sordi, nonché giovani e adulti sordi invitati a condividere con il pubblico esperienze e percorsi personali.

ASI è un'associazione di volontariato che, tra i suoi obiettivi, si propone di: assistere le persone sorde mediante attività informative e di aggiornamento e la promozione di incontri fra esse; stimolare i familiari di bambini e adulti sordi alla conoscenza della condizione della sordità; sostenere la ricerca scientifica nell'ambito della sordità; sensibilizzare l'opinione pubblica promuovendo conferenze e dibattiti.

## Stefania Fadda tra le 12 donne di successo HiTalk WoW!

Il 5 marzo, pochi giorni prima della Festa delle Donne, la nostra Direttrice Stefania Fadda è stata una delle protagoniste di "HiTalkWoW! Woman Is noW. Amore. Forza. Genialità", un talk dedicato alla condivisione di storie innovative tutte al femminile, tenutosi a Roma nella Sala della Protomoteca del Campidoglio. L'evento, promosso da L'venture Group in partnership con l'acceleratore di start-up LUISS EnLabs e patrocinato dal Comune di Roma, è stato voluto e organizzato da Akiko Gonda, artista di fama internazionale e cofounder, insieme a Marie Gabrielle De Weck, di High Idea Talk.

La filosofia del *self-empowerment* ha ispirato l'organizzatrice, la quale crede fermamente che ogni giorno sia l'8 marzo e che il modo migliore per celebrare le donne, tra donne, sia quello di fare squadra, ispirare e lasciarsi ispirare dall'amore, dalla forza e dalla genialità. Proprio come hanno fatto le speaker di HiTalkWoW!, 12 eccellenti professioniste che hanno rivoluzionato il mondo con il loro lavoro: dal design al giornalismo, dall'impegno nel sociale

alla medicina, dalla scienza al digitale. Ogni speaker in 12 minuti ha raccontato la propria storia, coinvolgendo e incantando il nutrito pubblico del talk.

Stefania Fadda ha raccontato "Una storia delicata oltre le barriere del silenzio e del buio", illustrando il percorso che l'ha portata a incontrare CABSS e il suo Presidente Roberto Wirth, e a dare vita al primo Programma di Intervento Precoce in Italia, rivolto ai bambini sordi e sordociechi da 0 a 6 anni. Realizzato con la collaborazione dello staff CABSS, oggi formato da sole donne, questo Programma permette ai piccoli di sviluppare concetti, acquisire abilità e apprendere modalità di comunicazione. "Mi auguro che in futuro sul palco di HiTalk ci sia uno dei nostri bambini sordi o sordociechi", ha dichiarato la Dott.ssa, nella convinzione che "Ognuno di noi ha un suo modo di essere nel mondo e l'unico modo giusto è quello che ogni individuo trova dentro di sé. Nel caso

dei bambini sordi e sordociechi è compito degli adulti cercare di dare la forza a quella luce, a quella spinta che i piccoli hanno dentro, affinché possano esprimere al massimo la loro personalità".

Oltre alla Dott.ssa Fadda sono intervenute: Giorgia Abeltino (Responsabile delle Relazioni Istituzionali di Google), Monica D'Ascenzo (Giornalista del Sole 24 Ore), Elena Dominique Midolo (CEO di Clio Makeup), Annalisa Pizzetti (Medico in Dermatologia e Chirurgia Estetica), Barbara Riccardi (Insegnante, Ambasciatrice del Global Teacher Prize), Linda Laura Sabbadini (Statistica), Paola Santini (Ricercatrice Astrofisica), Ludovica Serafini (Designer e Architetto), Loredana Taddei (Responsabile Politiche di Genere CGL Nazionale), Carlotta Ventura (CCO Ferrovie dello Stato), Riccarda Zezza (Consulente Manageriale, Maternity as a Master).



## Pro - Tactile: Filosofia, Pensiero, Metodo - Parte 2

Prima del 2007 le persone sordocieche negli Stati Uniti non avevano la possibilità di comunicare direttamente e autonomamente con un'altra persona sordocieca. Fin dagli anni '80, infatti, per interagire tra di loro esse hanno utilizzato metodi comunicativi quali il Braille, la dattilologia o il tracciamento dell'ASL (American Sign Language) sul corpo. Per molti anni le persone sordocieche con un residuo visivo hanno comunicato in Asl per essere percepite dagli altri come "vedenti" e per limitare potenziali discriminazioni. Tra il 2006 e il 2008 i membri della Comunità Sordocieca Americana, per motivi economici e logistici, hanno avuto difficoltà nel reperimento degli interpreti e per tale ragione hanno deciso di utilizzare il Pro - Tactile ASL autonomamente. Da quel momento il linguaggio si è evoluto spontaneamente ed ha avuto inizio il movimento Pro - Tactile.

Il Pro - Tactile ASL utilizza parti della Lingua dei Segni Americana e le adatta in base alla perdita visiva. Piuttosto che utilizzare le proprie mani come punto di riferimento per la comunicazione, le persone che trasmettono informazioni attraverso il Pro - Tactile ASL utilizzano le mani e il corpo della persona che riceve la comunicazione. Durante il processo comunicativo, colui che trasmette il messaggio, sfrutta la capacità propriocettiva della persona che riceve il messaggio, ovvero la consapevolezza dei suoi arti. Colui che comunica utilizza il tatto per fornire fondamentali indicatori visivi e uditivi ed altre informazioni che rendano la comunicazione completamente accessibile all'interlocutore sordocieco. Pro - Tactile utilizza la comunicazione aptica per fornire informazioni che includono: feedback sulla conversazione, sulle emozioni e reazioni del pubblico, sulle informazioni ambientali, sui classificatori e sulle mappature tattili.

Il Pro - Tactile promuove il diritto degli individui sordociechi di definire loro stessi, e la propria cultura, e di non essere dominati dai valori, o dal pensiero, della cultura dominante "non sordocieca". Il Pro - Tactile, quindi, rifiuta la pressione della società dominante di conformarsi alle norme "vedenti e udenti".

Come metodo il Pro - Tactile supporta l'apprendimento e l'esperienza pratici, piuttosto che l'esperienza basata esclusivamente sulle informazioni provenienti dalla vista e dall'udito che, nella persona sordocieca, sono parziali. La filosofia del Pro - Tactile afferma che "le persone sordocieche possono!", così come in passato si diceva "le persone sorde possono!". Oppure citando la famosa frase di I. King Jordan secondo cui "le persone sorde possono fare tutto tranne sentire", si può dire che "le persone sordocieche possono fare tutto tranne vedere e sentire, attraverso il tatto in condizioni di accessibilità, e la propria intelligenza".

Il Pro - Tactile non pone enfasi su differenze quali la percentuale di residui uditivo e visivo tra gli individui sordociechi, ma è una concezione individualizzata, "caso per caso", di cosa significa "essere sordocieco". Il Pro - Tactile, inoltre, afferma il valore di una lingua tattile e di una comunità condivisa.

Il Pro - Tactile è pro - tocco, pro - esperienza, pro - tatto e pro - responsabilità. Non è anti - udito, anti - vista o anti - interpreti. Esso promuove l'uso del tatto e non scoraggia ulteriori modalità di accesso all'informazione, da parte delle persone sordocieche, volte all'arricchimento della comunicazione.

La filosofia Pro - Tactile ha il focus sull'esperienza delle persone sordocieche ed enfatizza la responsabilità da parte di esse di prendere l'iniziativa, ricercare le informazioni, pensare a "se stesse" e svolgere mansioni autonomamente, anziché affidarsi passivamente agli altri e ricevere informazioni di "seconda mano".

Per riassumere, è importante tenere a mente che il Pro - Tactile è una filosofia, un metodo, un'attitudine e un movimento. E' "pro" e non "anti" e valorizza la comunità delle persone sordocieche; è inclusivo, non esclusivo, e sfida i privilegi dei vedenti. Dà l'empowerment alle persone sordocieche affinché siano indipendenti, partecipanti attivi della società e inseguano i propri sogni.

Fonti :  
[https://issuu.com/dbtip/docs/protactile\\_understanding\\_the\\_touch](https://issuu.com/dbtip/docs/protactile_understanding_the_touch)

<https://qz.com/758851/deafblind-americans-developed-a-language-that-doesnt-involve-sight-or-sound/>



Fonte immagine: [www.deafinonline.org](http://www.deafinonline.org)

# ATTIVITA' E PROGETTI

## Lisanna Grosso è la nuova borsista "Fulbright - Roberto Wirth"

Siamo felici di presentare la vincitrice della Borsa di Studio "Fulbright - Roberto Wirth" per l' A.A. 2017/2018, Lisanna Grosso. La nuova borsista è stata selezionata, presso la Commissione Fulbright per gli Scambi Culturali tra l'Italia e gli Stati Uniti, da una commissione di esperti in sordità, rappresentanti del Ministero degli Affari Esteri e dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America. Alla Gallaudet University, Washington D.C., Lisanna vivrà un'esperienza formativa che le darà l'opportunità di realizzare il suo sogno più grande: creare, al suo rientro in Italia, un centro dove un team multidisciplinare si proporrà di supportare lo sviluppo dei bambini sordi e sordociechi, nei primi anni di vita, e i loro genitori.

Questa vittoria ci riempie di orgoglio, in quanto la nuova borsista è l'esempio concreto dei benefici apportati dalla borsa di studio ai bambini sordi italiani. Era il 1994, Lisanna aveva appena tre anni e fu una delle prime quattro bambine sorde che vennero inserite nel progetto sperimentale di bilinguismo (Lingua dei Segni Italiana - Italiano), che si stava avviando nelle scuole dell'Infanzia e Primaria di Cossato (BI). Sin dall'inizio del suo percorso nella scuola di Cossato, ebbe l'opportunità di essere affiancata da un educatore sordo, protagonista attivo della realizzazione del progetto bilingue: si trattava di Daniele Chiri, borsista "Roberto Wirth" 1993/1994, che era appena rientrato dagli USA con un bagaglio di metodi di insegnamento innovativi rivolti ai bambini sordi, tra i quali anche Lisanna!

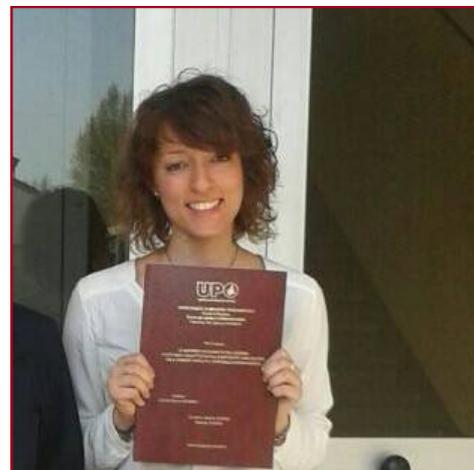
Oggi Lisanna Grosso ha 26 anni, si è laureata in Infermieristica presso

l'Università degli Studi del Piemonte Orientale di Novara, successivamente ha frequentato e portato a termine il master di primo livello "Infermiere di Famiglia e di Comunità", presso l'Università degli Studi di Pavia. Dal 2014 inoltre, insegna la Lingua dei Segni Italiana a bambini, adolescenti e adulti.

La borsa di studio è stata creata nel 1992 da Roberto Wirth con l'obiettivo di offrire ai giovani sordi italiani l'opportunità di frequentare la Gallaudet University, unico ateneo al mondo bilingue (American Sign Language e Inglese), accessibile agli studenti sordi. Negli Stati Uniti i borsisti hanno la possibilità di specializzarsi in un'area che apporti beneficio ai bambini sordi e sordociechi italiani, sul piano psicologico ed educativo.



Lisanna Grosso



Lisanna il giorno della sua laurea



# L'Italia alla scoperta de "Il Silenzio è Stato il Mio Primo Compagno di Giochi" di Roberto Wirth

Roberto Wirth, Stefania Fadda, Corrado Ruggeri e Anna Folchi hanno presentato il libro "Il Silenzio è Stato il Mio Primo Compagno di Giochi" in diverse città italiane...

*L'Aquila*



*Bari*



*Roma*



*Torino*



*Milano*



*Palermo*



*Firenze*



*Bologna*



*Chiavari*



## Festa di primavera per CABSS Onlus: lo Spezial Party di Italia Squisita

Lo scorso 10 Aprile venti tra i più rinomati chef, pastry chef, pizzaioli e mixologist si sono dati appuntamento a Il Palazzetto per dar vita a una grande festa in favore di CABSS Onlus. Titolo della serata "Spezial Party", un grande tributo alle spezie in cucina, rielaborate dalle sapienti mani di famosissimi chef stellati.

"Spezial Party" è stata una golosa e colorata opportunità per vivere incredibili esperienze gourmet, ma anche un'occasione per conoscere personaggi illustri della cucina d'eccezione, bere birre artigianali, grandi vini del panorama italiano e scoprire prodotti di nicchia del Made in Italy.

Le spezie sono state il tema centrale della festa di primavera 2017 di Italia Squisita, che celebra ogni anno la cucina italiana in un'ottica di solidarietà e supporto a quelle realtà che lavorano per migliorare la vita di chi ha una disabilità. Il ricavato della serata, infatti, è stato interamente devoluto a CABSS che ha potuto così inserire nuovi bambini sordi e sordociechi nei programmi di intervento precoce. Serata particolarmente riuscita quella organizzata da Italia Squisita che ha accolto l'entusiasmo delle molte persone accorse all'evento, perché quando

l'aspetto gourmet e quello solidale si incontrano possono dar vita a momenti speciali, fatti sì di buon cibo, vino e convivialità, ma anche di speranza, di amore e di vicinanza a bambini speciali. Proprio i bambini, le creature innocenti che fin da subito si scontrano con qualcosa di più grande di loro, con l'assenza di uno, o addirittura due sensi, bambini che iniziano un percorso in salita ma che, se adeguatamente supportati, possono andare incontro ad un futuro sereno, mano nella mano con i loro genitori.

Il Presidente Roberto Wirth e la Direttrice Stefania Fadda colgono l'occasione per ringraziare innanzitutto Italia Squisita che è riuscita ad organizzare una serata praticamente perfetta, ma anche gli chef che hanno messo a disposizione di CABSS la loro sapienza, spadellando sul momento prelibate pietanze tra lo scoppietto dell'olio e gli inebrianti profumi di spezie, in ricordo di paesi lontani.

Hanno contribuito alla realizzazione dell'evento gli Chef: Francesco Aprenda ("Imago" - Roma); Anthony Genovese ("Il Pagliaccio" - Roma); Giulio Terronni ("Per Me" - Roma); Roy Caceres ("Metamorfosi" - Roma);

Gianfranco Pascucci ("Al Porticciolo" - Roma); Fratelli Serva ("La Trota" - Rieti); Salvatore Bianco ("Il Comandante" - Napoli); Famiglia Piccirillo ("Pizzeria Masardona" - Napoli); Rosanna Marziale ("Le Colonne" - Caserta); Marzia Buzzanca ("Percorsi di Gusto" - L'Aquila); Angelo Sabatelli ("Angelo Sabatelli" - Bari); Adriano Baldassarre ("Tordomatto" - Roma); Federico Delmonte ("Chinappi" - Roma); Cristiano Tomei ("L'Imbutto" - Lucca); Iside De Cesare ("La Parolina" - Viterbo); Andrea Fusco ("Giuda Ballerino" - Roma); Eiji Yamamoto ("Sushi Sen" - Roma); Marco Martini e Daniele Gentili ("The Corner" - Roma); Cristina Bowerman ("Glass Hostaria" - Roma); Luciano Monosilio ("Pipero Roma" - Roma); Famiglia Roscioli ("Roscioli" - Roma).

I Pasticceri: Dario Nuti ("Imago" - Roma); Nicola Di Lena ("Seta" - Milano); Andrea Riva Moscara ("Giuda Ballerino" - Roma); Andrea De Bellis ("Pasticceria De Bellis" - Roma).

Il Bartender Riccardo Palleschi ("Caffè Propaganda" - Roma) e, ai vinili, Dj Solko e Beat Soup.



*Il Presidente Roberto Wirth, la Direttrice Stefania Fadda, gli organizzatori di Italia Squisita e tutti gli chef, pastry chef e pizzaioli partecipanti*



## I pittori e le loro modelle: mostra d'arte per CABSS Onlus

Lo scorso maggio i nostri grandi amici e sostenitori, l'Avvocato Renato Mammucari e Gioia Marina Pasquinelli Furlan, hanno voluto rinnovare il loro appoggio a CABSS. Per il secondo anno consecutivo, infatti, è stata organizzata una mostra d'arte durante la quale sono stati raccolti fondi da destinare ai bambini sordi e sordociechi.

Il tema di questa edizione è stato "I pittori e le loro modelle nei dipinti dell'Ottocento e del Novecento". Nelle sale de Il Palazzetto splendidi dipinti, provenienti da collezioni di generosi privati, sono stati esposti per essere ammirati dai numerosi ospiti presenti. Le opere sono state sapientemente illustrate dalla Dott.ssa Serenita Papaldo che ringraziamo per aver messo a disposizione il suo sapere. La serata è stata allietata dalla presenza del



*Da sinistra: Stefania Fadda, Renato Mammucari, Roberto Wirth, Gioia Marina Pasquinelli Furlan e Serenita Papaldo*

Trio Insolito, band capitanata dal Dott. Gianandrea Pasquinelli, che propone musiche legate alla tradizione e alla cultura popolare, eseguite con un insolito ensemble strumentale. Gli arrangiamenti originali tendono, infatti, a fondere strumenti tipici della musica classica, come il violoncello, con le caratteristiche delle armoniche, più comuni nei generi musicali folk, blues e jazz.

L'Avvocato Mammucari e la Signora Furlan hanno deciso di inseguire lo stesso sogno del nostro Presidente Roberto Wirth: "Il mio sogno più grande è che i bambini sordi e sordociechi abbiano l'opportunità di mettersi alla guida di una grande nave, la loro vita, verso un futuro ricco di successi, affiancati da genitori consapevoli, in grado di comprenderli e sostenerli con il loro amore. Con CABSS tutto questo è possibile!".

## Roberta Tamponi e la sua corsa in favore di CABSS

Sono € 5.001,00 i fondi raccolti nell'ambito dell'iniziativa di crowdfunding "Io corro per i bambini sordociechi" voluta e realizzata da Roberta Tamponi, dal 10 marzo al 16 maggio 2017, in favore di CABSS. Tali fondi sono stati destinati ai programmi di intervento precoce multisensoriale, rivolti ai bambini sordociechi da 0 a 6 anni e ai loro genitori.

Roberta Tamponi ci ha svelato gli ingredienti che hanno determinato il successo dell'iniziativa: "Sono mamma, medico e runner per passione. Come madre e medico ho sempre avuto a cuore i bambini in difficoltà e come runner desideravo dedicare una delle mie gare proprio ai più piccoli. Quando mesi fa ho deciso di partecipare alla VI Chia Laguna Half Marathon, Sardegna, ho realizzato il mio desiderio scegliendo di correre per i bimbi sordociechi di CABSS Onlus."

Così Roberta ha seguito il suo grande cuore dividendosi tra gli allena-

menti, in vista della Chia Laguna Half Marathon, e la raccolta fondi. Grazie al suo entusiasmo, che ha contagiato tutti, all'impegno e alla sensibilità che la contraddistinguono, la nostra runner è riuscita a vincere la sua scommessa in favore dei piccoli di CABSS.

La Half Marathon si è tenuta il 30 aprile scorso nello splendido scenario della famosa oasi naturale di Chia, in Sardegna. Anche in questa occasione, come in tutte le manifestazioni sportive a cui partecipa, Roberta ha corso gli ultimi metri della gara prendendo per mano la sua bimba Benedetta, e sul palco della manifestazione ha ricevuto un riconoscimento da parte della Direttrice di CABSS, Stefania Fadda.



*Roberta Tamponi e Stefania Fadda alla premiazione della Chia Laguna Half Marathon*

# FUNDRAISING

## Ecco come puoi sostenerci

**Bonifico bancario** intestato a Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus, Piazza Trinità dei Monti 6 – 00187 Roma.

Banca CREDEM

IBAN IT91 J 03032 03201 010000004258

BIC/SWIFT:

BACRIT21318

**Assegno non trasferibile** intestato a Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus e inviato, insieme ai tuoi dati (nome, cognome, indirizzo e telefono), a Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus, Via Nomentana 56 - 00161 Roma.

**Donazione Online** dal sito web [www.cabss.it](http://www.cabss.it).

### ATTENZIONE

La tua donazione è deducibile!

## Dai valore al 5X1000!

Sostenere il Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus attraverso la donazione del 5x1000 è facile. Puoi, infatti, destinare una quota dell'imposta sul reddito delle persone fisiche ad organizzazioni non profit come CABSS Onlus.

Esprimere una preferenza è semplice, basta scrivere nell'apposito spazio il **codice fiscale di CABSS e firmare**. Ricorda che il 5x1000 non è alternativo all'8x1000 e, nel caso in cui tu non esprima una preferenza, la quota andrà allo Stato.

**Non deludere i bambini - firma!**

**CODICE FISCALE**  
97350450587

## Sostenere CABSS dagli USA

Attraverso la charity **King Baudouin Foundation United States (KBFUS)** ci sono diverse modalità per sostenere CABSS dagli Stati Uniti:

**Donazione online** dal sito web [www.kbfus.org](http://www.kbfus.org): cliccare "Donate Now" e selezionare sotto "Giving Option 1: Non-Profit Partners Overseas" "Assistance Center for Deaf and Deafblind Children (IT)".

**Assegno** intestato a KBFUS e inviato a: KBFUS, 10 Rockefeller Plaza, 16th Floor, New York, NY 10020. Importante: nella "memo section" dell'assegno è necessario indicare la dicitura "Friends of the

Assistance Center for Deaf and Deafblind Children".

**Wire transfer**: contattare CABSS per ricevere maggiori informazioni.

Per maggiori informazioni:

[www.kbfus.org](http://www.kbfus.org)  
[eng.cabss.it](http://eng.cabss.it)



Acquista una copia del libro.

I diritti d'autore saranno devoluti a CABSS Onlus in favore dei bambini sordi e sordociechi

Newsletter semestrale dell'Associazione Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi Onlus  
N° 20/2017

Via Nomentana 56 – 00161 Roma Tel. 06 89561038 / Fax 06 89561040 / Cel. 331 8520534

[www.cabss.org](http://www.cabss.org) E-mail: [info@cabss.it](mailto:info@cabss.it) Codice Fiscale: 97350450587

**Direttore Responsabile:** Giustino Ruggieri

**Capo Redazione:** Stefania Fadda

**Redazione:** Giusy Caravello, Marta Cidronelli, Laura Harripersad

**Registrazione - Tribunale di Roma:** N° 499 del 07/11/2007

**Pubblicata il 30/06/2017**

