

Cari Lettori

Sono felice di presentarvi la nostra nuova newsletter, "Colpire nel Segno": il suo nome è espressione del nostro desiderio di riuscire a colpire nel segno in tutte le attività che facciamo per e con bambini ed adulti, sordi ed udenti! Vorrei inaugurarla dedicando due parole ad una novità importante per il mondo dei sordi: il Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro della Solidarietà Sociale, Paolo Ferrero, ha approvato recentemente il DDL sul riconoscimento della Lingua dei Segni Italiana (LIS), in attuazione della recente Convenzione dell' ONU di New York sui diritti delle persone con disabilità. Questo è un passo importante per il superamento delle invisibili ma imponenti barriere della comunicazione, che limitano integrazione sia scolastica che sociale dei sordi. Potete leggere l'articolo intero sul nostro sito.

Dopo questa felice apertura della nostra prima newsletter, passo a presentarvela: vi terrà aggiornati sulle nostre attività e vi accompagnerà nel mondo della sordità. "Colpire nel Segno" è il risultato di un anno di lavoro, il 2007, particolarmente intenso e ricco di novità: il nuovo Direttore Marketing, Sile O'Broin, e la guida esperta del Direttore, Elena Radutzky, hanno dato un nuovo e più dinamico impulso alle attività della Roberto Wirth Fund Onlus, permettendo la realizzazione di diversi eventi per la raccolta di fondi a sostegno dei nostri progetti, tra cui la Corsa a Villa Ada ed una mini crociera sul Tevere, descritte nelle pagine seguenti.

Auguro a tutti una buona lettura e spero di incontrarvi, sempre più numerosi, in occasione dei nostri eventi!



Roberto Wirth

Presidente

EVENTO SPORTIVO A VILLA ADA

Un evento sportivo a Villa Ada a favore dei bambini sordi

Pronti, partenza, via! Così ha avuto inizio la domenica mattina del 10 giugno 2007 a Villa Ada, uno dei parchi più belli di Roma. **"Senti il ritmo dei tuoi passi"** è stato lo slogan della Prima Corsa amatoriale a favore di bambini sordi, in cui hanno partecipato circa 500 persone, unite nella solidarietà e nel divertimento, piccoli, ragazzi ed adulti, sordi ed udenti. L'evento è stato organizzato con i **Leprotti di Villa Ada**,



associazione di appassionati di corsa che da quindici anni svolge gratuitamente consulenza tecnica e medico. Ci sono state due gare, una per bambini, intorno al laghetto, ed una per gli adulti su un percorso di 6km.

Per la gara degli adulti, i primi tre vincitori *sono tutti sordi*, terzo in classifica Roberto Wirth stesso. I bambini sono stati tutti premiati con medagliette, in quanto tutti vincitori per il solo fatto di aver partecipato alla corsa.

'Questo è un primo passo' spiega Roberto Wirth, *'di un progetto sportivo più ampio che prevede la realizzazione di nuovi corsi gratuiti di atletica accessibili ai sordi per un progetto di sport integrato.'*

L'appuntamento ha avuto un grande rilievo sia prima che dopo, grazie ad una campagna di promozione intensa: è stata pubblicizzata sugli schermi di 870 autobus ATAC a Roma; sul canale locale Roma UNO grazie ad una intervista con

interprete ed uno spot in LIS con traduzione vocale; sui vari siti internet (più di 35,000 persone) e tramite passa parola. L'evento è stato pubblicizzato da articoli scritti su diversi giornali come La Gazzetta dello Sport, Il Messaggero, Corriere Laziale, il Tempo. Tutto questo ci incoraggia a ripetere l'esperienza della corsa il prossimo anno, ponendo le basi per la realizzazione di qualcosa di più grande.

Lo staff della Roberto Wirth Fund ringrazia tutti i partner che hanno collaborato con noi e che ci hanno aiutato: i **Leprotti di Villa Ada**, l'**ENS**, **FSSI**, **Sordionline** e le scuole romane che ci hanno accolto a braccia aperte. Cliccate sul sito www.sordionline.com per vedere il video della premiazione e i vari clip della mattinata. Un ringraziamento anche al nostro sponsor tecnico **Europcar** (www.europcar.it) che ci ha prestato un'auto ed ha diffuso l'evento tramite i propri canali, ed ai nostri amici in **Footworks** (www.footworks.it).

Il nostro augurio è di aver lasciato negli occhi di chi ha partecipato la voglia di correre e l'idea che possano coesistere diversi modi di comunicare, nello stesso luogo e nello stesso momento: il gesto di applaudire muovendo le mani in aria (proprio dei sordi) o usando il battito di mani (proprio degli udenti) diffondono lo stesso messaggio di compartecipazione e di condivisione di una stessa particolare situazione, sfruttando solo un diverso canale comunicativo ora l'udito, ora la vista, e comunque nel pieno rispetto di ogni individuo.

Il nostro logo sulle magliette fatte per l'evento è stato disegnato da **Chiara Sparviero**, laureanda sorda in Architettura, che ha vinto al Bando "Disegna una Tartaruga" lo scorso anno.



SUMMER COCKTAIL CRUISE

Una serata di beneficenza... navigando sul Tevere

Roma – E' un caldo pomeriggio di Giugno e si respira aria d'estate, mentre arrivano numerosi gli ospiti della Roberto Wirth Fund sulla Motonave



Tiber II, attraccata sotto Ponte Umberto I. Ci siamo tutti, anche il nostro Presidente Roberto Wirth, quando si tira su l'ancora ed il battello comincia a scivolare lentamente sulle acque del Tevere.

Si apre così *Summer Cocktail Cruise*, l'evento ideato dallo staff di RWF e patrocinato dall'**Ente Nazionale Sordi (ENS)**. I nostri ospiti, 100 tra sordi e udenti, si sono ritrovati insieme a condividere un delizioso buffet, in una sala elegantemente allestita, seguito da un trio di virtuosi del Jazz. Roberto Wirth ha ringraziato tutti perché la serata è stata un piccolo e prezioso atto di solidarietà. «La vostra presenza e sostegno a questa sera è un piccolo passo che ci aiuta nel nostro lavoro. Questa sera siamo a disposizione per parlare più in dettaglio dei nostri progetti» spiega Roberto Wirth. Per partecipare all'evento, infatti, ogni persona ha versato un contributo che è stato devoluto a sostegno delle attività e dei progetti da noi realizzati nel campo dell'educazione e della formazione dei bambini sordi e sordociechi.

Hanno sottolineato l'importanza della serata e del suo obiettivo il Patrocinio dell'ENS, anticipato prima, e la presenza di tre membri di **Sordionline** che ringraziamo per il bellissimo filmato fatto durante la serata (sul sito www.sordionline.com).

L'ENS, com'è noto, lavora senza fini di lucro, per la protezione e l'assistenza dei sordi, e la loro integrazione nella società. Sordionline è un portale per la comunicazione e l'informazione delle persone sorde, impegnato a dimostrare

come i sordi possano fare tutto; la Roberto Wirth Fund vuole dimostrare la stessa cosa, ma perché i sordi possano arrivare a fare tutto è

necessario cominciare ad impegnarsi sin da piccoli: il nostro obiettivo, appunto, è fornire adeguato supporto all'apprendimento dei bambini. A tal proposito Roberto Wirth, durante il suo discorso sul battello, afferma: «Io, sordo profondo dalla nascita, sono la prova vivente che se diamo ai bambini sordi gli strumenti necessari per lo sviluppo e l'autonomia, possono riuscire a fare proprio tutto... tranne sentire!»

AVVENTURE ESTIVE IN CITTA'

Centro Ricreativo Estivo 2007

Anche quest'anno la Roberto Wirth Fund Onlus ha dato fiducia all'Associazione "Il Treno" contribuendo a finanziare il progetto del Centro Estivo "Avventure estive in città" per bambini e ragazzi sordi e udenti di età compresa tra i 4 e i 13 anni, sostenuto anche dall'ISSR e dall'ENS.

'L'idea di offrire ai bambini sordi contesti ludici, ricreativi e didattici adeguati per una giusta integrazione ed acquisizione di competenze rientra negli obiettivi della mia Associazione' racconta Roberto Wirth. 'Difatti l'iniziativa del Treno incoraggia e favorisce l'integrazione tra bambini sordi ed udenti, promuove le varie attività di gioco in un contesto utile all'apprendimento della LIS garantendo la presenza di operatori segnati qualificati.'

Il Centro estivo è iniziato il 2 luglio fino al 20 luglio 2007: tre turni di una settimana ciascuno, ognuno dei quali composto da 3 gruppi di fasce di età diverse presso l'impianto sportivo comunale Fulvio Bernardini in Via dell'Acqua Marcia, 51 Roma.

L'obiettivo è quello di far divertire tutti i bambini e ragazzi con giochi e attività ludiche divertenti e nuove, avendo comunque alla base un obiettivo didattico per poter apprendere giocando. Infatti, la mattina hanno nuotato e fatto giochi d'acqua, arrampicata sportiva, tiro con l'arco, skate, tornei di volley, basket, minitennis, calcetto, tennis da tavolo. Il pomeriggio è stato dedicato ai laboratori espressivo- manuali (laboratorio di LIS, laboratorio teatrale, di cucina, manipolazione e materiali di recupero, fumetto e disegno).

I MOSAICI DEI BAMBINI DI COSSATO: "IL MUSEO ENTRA IN CLASSE E LA CLASSE ENTRA NEL MUSEO"

Il contributo della Roberto Wirth Fund all'accessibilità sensoriale dei musei e dell'arte

Cossato (BI) – Dopo il successo della prima esperienza fatta a Roma, nel corso del 2006, presso la Scuola Elementare dell'Istituto Statale per l'Istruzione Specializzata per Sordi (Via Nomentana 56), la **Roberto Wirth Fund Onlus**



ha replicato il progetto sull'accessibilità ai musei per i bambini sordi presso la **Scuola Sperimentale Bilingue di Cossato**. Il primo capitolo dell'edizione piemontese del progetto si chiama "I Mosaici del Medioevo Piemontese"; si è svolto dal 17 aprile al 18 maggio 2007, sotto la guida del Dott. **Carlo di Biase**, esperto d'arte sordo, affiancato da Chiara Sparvierio, laureanda in architettura anch'essa sorda. In Italia, i sordi sono circa 70.000 e la maggior parte di loro non ha la possibilità di accedere ai servizi ed ai programmi offerti dai musei o dai siti archeologici italiani.

Il Progetto "**Il museo entra in classe e la classe entra nel museo**", firmato dalla Roberto Wirth Fund, offre un importante contributo all'accessibilità sensoriale dei musei ed alla loro fruibilità da parte dei bambini sordi: si tratta di **un'iniziativa prima ed unica in Italia**, attuata con la collaborazione del **Ministero dell'Istruzione**, del **Ministero dei Beni Culturali** e del **Metropolitan Museum of Art di New York** dove si porta avanti un programma di accessibilità all'arte per adulti e bambini sordi.



Il progetto si divide in diversi moduli. Il primo, sui mosaici, è stato realizzato lo scorso anno a Roma col titolo "I Mosaici di Roma Antica", presso le prime tre classi della Scuola Elementare dell'Istituto Statale per l'Istruzione Specializzata per Sordi; quest'anno il modulo è stato replicato, col titolo "I Mosaici del Medioevo Piemontese" presso le classi I, III e IV di Cossato Capoluogo e presso la scuola dell'infanzia di Cossato Centro.

Il modulo si è sviluppato in tre fasi: in un primo momento i bambini, sordi e udenti, sono stati avvicinati alla storia dell'arte e hanno appreso la tecnica base dell'arte dei mosaici. In un secondo momento hanno visitato dei mosaici veri nel Museo Nazionale di Palazzo Massimo a Roma e, per quanto riguarda il Piemonte, nel Deambulatorio del Duomo di Sant'Evasio, a Casale Monferrato. Nei musei i bambini hanno incontrato esperti in materia e sono stati stimolati ad individuare le tecniche dei mosaici apprese a scuola. In classe, poi, i bambini stessi hanno realizzato dei mosaici.

I bambini coinvolti in Piemonte sono stati 74, di cui 10 sordi. Grande l'entusiasmo manifestato dalla scuola: «I bambini, i genitori e le maestre sono stati felicissimi del progetto» dichiarano il Direttore Ermes Preto e gli insegnanti. «L'attività ha favorito l'accesso all'arte. Gli educatori hanno saputo adeguare il linguaggio ai bambini di diverse età, rendendoli autonomi nella realizzazione di un vero mosaico».

I fantasiosi e coloratissimi lavori realizzati dai bambini sono stati esposti durante una **mostra per i genitori**, in occasione della manifestazione "Tutta mia la città", del 26 maggio.

Le tessere utilizzate dai bambini di Cossato sono state donate dalla **Bisazza** (www.bisazza.it), azienda italiana e leader mondiale nella produzione dei mosaici, con sede ad Alte (VI). Alla Bisazza va uno speciale ringraziamento da parte della Roberto Wirth Fund e della Scuola di Cossato.

La Scuola di Cossato, scelta dal Ministero della Pubblica Istruzione, si è posta come un ottimo contesto per il nostro progetto volto anche a favorire la piena **integrazione**: tra gli studenti ci sono sordi e udenti che hanno l'opportunità di apprendere in modo naturale e graduale la Lingua Italiana dei Segni (LIS) e la Lingua Italiana.

Carlo Di Biase ha ideato il Progetto "Il museo entra in classe e la classe entra nel museo" con Hollie Ecker, laureata in Storia dell'Arte, che svolge consulenza nel campo dell'accesso all'arte per i sordi. Entrambi, prima di avviare i lavori piemontesi, il 16 marzo hanno partecipato ad uno degli incontri "Venerdì Letterari", organizzati dall'ACI (**Associazione Culturale Italiana**), per parlare dell'accesso all'arte per bambini sordi e udenti nelle scuole elementari integrate e nei musei.

Newsletter semestrale
dell'Associazione Roberto Wirth Fund Onlus
Via Nomentana 56 – 00161 Roma
Tel. 06/44234511
Fax 06/44236059
E-mail: info@robertowirthingfund.net
Sito Web: www.robertowirthingfund.net
Cod. Fiscale: 97350450587



Direttore Responsabile: Silvia D'Onghia Rogadeo
Capo Redazione: Sile O'Broin
Redazione: Giuseppa Caravello, Enza Campana
Grafica: James Edge
Foto: Enza Campana, Mario Parisella, Carlo di Biase
Traduzioni in Inglese: Giulia Stockel, Elena Radutzky

Stampa:
C.S.R. s.r.l., Via di Pietralata 157 – 00158 Roma.
Tel 06/44182113
Fax 06/4506671
P.I. 02127121008
C.F. 80132590581
Stampato nel mese di dicembre 2007

Registrazione Tribunale di Roma: N° 498 del 07/11/2007