

# colpire nel segno

primavera 2008 N° 2 newsletter della Roberto Wirth Fund ONLUS



Cari Lettori,

Con il secondo numero di "Colpire nel segno" auguro a tutti voi un sereno 2008, sperando che sia un anno che lasci un segno positivo per tutti.

Mentre in Italia il nostro impegno si rafforza, dall'altra parte dell'oceano, a New York, si è costituita "A Sense of Wirth", un'associazione che promuove le attività e le esperienze educative, artistiche e comunicative dei sordi e dei sordociechi. Collaborerà attivamente con noi e promuoverà l'apprendimento attraverso le arti visive, in collaborazione con il Metropolitan Museum of Art di New York; formerà docenti sordi per insegnare l'inglese a studenti sordi di tutto il mondo perché possano competere appieno nel mondo lavorativo, ed offrirà borse di studio per studenti laureati nel campo dell'educazione dei sordi e sordociechi.

Prima di lasciarvi alla lettura vorrei presentarvi l'ultima novità della Roberto Wirth Fund Onlus: **la donazione online**. E' infatti possibile dare il proprio contributo tramite il nostro sito internet [www.robertowirthingfund.net](http://www.robertowirthingfund.net): un modo semplice e veloce per colpire nel segno!

Buona lettura a tutti,

Roberto Wirth  
Presidente

## **DEAFSPACE: arti visive e comunicazione**

*Nasce l'idea per avvicinare persone sorde e udenti in un'ottica di piena integrazione e di arricchimento reciproco*

Nell'ottocentesco palazzo dell'ex-mattatoio la Roberto Wirth Fund sta lavorando per creare

DEAFSPACE: un nuovo spazio pubblico culturale internazionale per la comunicazione e le arti visive dei sordi del mondo. Questo spazio aprirà al mondo dei sordi una finestra sull'arte: danza, teatro, cinema, poesia, fotografia, pittura, grafica e scultura dove tutti potranno scoprire le loro potenzialità e la ricchezza della comunicazione visiva. Saranno presenti delle installazioni permanenti e temporanee.

Una delle parole chiave di DEAFSPACE è accessibilità nella comunicazione; infatti la lingua dei segni, l'Italiano e l'Inglese accompagneranno attori, registi, coreografi e gruppi di danza nelle presentazioni, brevi corsi e workshop per bambini e adulti, sordi e udenti. Inoltre, DEAFSPACE offrirà dei "piccoli assaggi" della lingua dei segni e specifici corsi brevi destinati ad operatori che lavorano all'interno di musei e gallerie d'arte, in modo tale da favorire l'accessibilità sensoriale agli spazi artistici pubblici.

## DEAFSPACE

comunicazione e arti visive

### **Sulle note del Natale solidale**

Serata di beneficenza nella Basilica di San Lorenzo in Lucina e all'Hotel Hassler a favore di DEAFSPACE

Dicembre 2007: Nella splendida cornice capitolina il tenore italo-svizzero Fausto Tenzi e il Coro delle "Voci Bianche" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, diretti da J. Maria Sciotta, hanno cantato un florilegio di brani sacri e natalizi. I bambini, con la propria innocenza e soavità, hanno dato un tocco di magia a tutta la serata.

Tra i mille colori, sapori e profumi del Natale, circa 250 ospiti hanno goduto della meravigliosa serata conclusasi all'Hotel Hassler, nel cuore di Trinità dei Monti. Nomi illustri, sponsor ed Ambasciatori dei paesi patrocinanti, hanno assistito alla serata come la principessa Vittoria Windisch de Graetz, madrina della serata, l'attrice Anna Kanakis, il sostituto procuratore presso il Tribunale dei minori di Roma Simonetta Matone. Con questa serata abbiamo raccolto €25.000 che ci permetteranno di iniziare la programmazione del DEAFSPACE.

Ringraziamo Amplifon e Unicredit, primi sostenitori del nostro progetto (per conoscere tutti gli sponsor [www.deafspace.org](http://www.deafspace.org)).



*I bambini del coro dell'Accademia di Santa Cecilia allietano gli ospiti del concerto di Natale*

Sulla scia della raccolta fondi i nostri intrepidi volontari sono stati, nel mese di Dicembre, al Centro Commerciale Porta di Roma, presso il negozio **Fnac**, per realizzare pacchi regalo i cui proventi sono stati interamente devoluti al DEAFSPACE. Grazie a voi amici donatori abbiamo raccolto circa €3.700, di cui €500,00 ricavati dalla vendita di bulles de neige gentilmente realizzate per noi da Fnac. Questi soldi si sommano, goccia dopo goccia, al "grande mare" del DEAFSPACE.

## **RWF onlus "in corsa" perchè anche i sordi possano donare il sangue...**

Ottobre 2007: Il Pincio di Villa Borghese e lo splendido panorama della città eterna sono stati gli scenari ideali per la sesta edizione di Blood Runner ([www.bloodrunner.it](http://www.bloodrunner.it)), manifestazione podistica finalizzata alla raccolta del sangue, in quanto a Roma e nel Lazio le donazioni sono al di sotto delle 17.000 unità rispetto al fabbisogno regionale.

Per la prima volta i sordi hanno potuto donare il sangue nel rispetto delle norme, attraverso una comunicazione corretta e chiara tra donatori e operatori sanitari. L'Assessore alla Sanità della Regione Lazio, l'On. Augusto Battaglia ha precisato che "la Roberto Wirth Fund, con il supporto dei sordi, contribuisce al raggiungimento degli obiettivi di autosufficienza di donazione del sangue per il 2008". Abbiamo coinvolto Anna Roatta di Torino, sorda e specializzanda in medicina, che con la lingua dei segni (LIS) ha comunicato direttamente con i sordi, e un'interprete LIS per la comunicazione tra i donatori sordi e gli infermieri.



*Corrado D'Aversa, Presidente Gruppo Silis e primo donatore sordo; Silvia Del Vecchio, interprete LIS; Anna Roatta; Dott. Massimo Migliaccio, Presidente di Blood Runner; Sile Montezemolo O'Broin; Roberto Wirth*

Anche tu quest'anno vuoi colpire nel segno? Fallo destinandoci il tuo **5x1000**: sul modello di dichiarazione dei redditi 2007 (730, UNICO e CUD) firma nell'apposito spazio indicando il nostro codice fiscale: **97350450587**. Tutto andrà al DEAFSPACE!

Roberto Wirth, ha ribadito la necessità di realizzare in futuro progetti che vedano coinvolti i donatori di sangue sordi: *"in almeno un'azienda sanitaria locale di ogni città, sostiene il nostro Presidente, dovrebbe essere possibile che, su appuntamento, i sordi possano donare liberamente il sangue in presenza di medici che conoscano la LIS, o in alternativa in presenza di interpreti LIS"*.

**Seminario e presentazione dell'opuscolo:  
"Introduzione alla sindrome di Usher"  
in collaborazione con Gallaudet University e  
Istituto per Sordi di Roma.**

Novembre 2007: L'iniziativa ha permesso di far conoscere la Sindrome di Usher: una condizione rara di origine genetica, a causa della quale il 3-6% delle persone sorde, comincia gradualmente a perdere la vista.

Il Prof. Steven D. Collins, della Gallaudet University, Washington D.C., e la Dott.ssa Patrizia Ceccarani, Direttore Educativo Riabilitativo della Lega del Filo d'Oro, senza tralasciare gli aspetti scientifici della sindrome di Usher, hanno illustrato le conseguenze della sordocecità sulla vita sociale delle persone che ne sono affette, ed il loro modo di vivere. Patrizia Ceccarani ha presentato anche una ricerca che rientra nel progetto europeo "CAUSE", volto a promuovere consapevolezza e conoscenza sulla sindrome di Usher e di Charge. Secondo la ricerca, un sistema di aiuti, accesso a sostegni pratici, supporti professionali, una forte motivazione, sono fattori fondamentali affinché le persone con sindrome di Usher possano raggiungere e mantenere la loro indipendenza nella vita quotidiana, nonostante si tratti di una sfida difficile da sostenere.

Importanti le testimonianze di Maria Costanza Bacianini, una ragazza sordocieca che frequenta l'Istituto d'Arte di Deruta (Pg), e di Amerigo Iannola, membro del Comitato delle Persone Sordocieche della Lega del Filo d'Oro, colpito da Sindrome di Usher. In particolare Maria Costanza ci ha fatto capire come la sua vita si svolge come quella di tutte le ragazze della sua età: esce con gli amici udenti e sordociechi, va al mare, va a ballare comunicando con tutti attraverso la lingua dei segni tattile.

In chiusura è stato presentato l'opuscolo **"Introduzione alla sindrome di Usher"**. L'opuscolo affronta, in modo semplice e chiaro, le tematiche della diagnosi, della comunicazione e dell'adattamento. Stampato anche in versione Braille, grazie anche al contributo del Lions Club "Circolo Accademia", di Roma; l'opuscolo è stato distribuito gratuitamente al termine del seminario.

Richiedi una copia omaggio dell'opuscolo **"Introduzione alla sindrome di Usher"**, James Edge ed Akiko Matsumoto, (Cultura Sorda - Mason Perkins Deafness Fund di Edizioni Kappa). L'opuscolo è disponibile anche in versione Braille.

Vieni a trovarci oppure, se desideri riceverlo per posta, inviaci francobolli di posta prioritaria del valore di €2.20. Puoi anche scaricarlo gratuitamente, in versione italiana e inglese, dal nostro sito internet.



## **“Il Museo entra in classe e la classe entra nel museo”: le Terme di Roma Antica**

Gennaio 2008: Dopo “I mosaici di Roma Antica” parte il secondo modulo “Le terme di Roma Antica”, alla scoperta dell’arte in un contesto di reale integrazione tra sordi e udenti e di bilinguismo (Lingua dei Segni Italiana e Lingua Italiana). Anche per questo secondo modulo la scuola I.S.I.S.S. di Roma e la scuola elementare statale di Cossato (Bi) dedicheranno una settimana intensiva all’accessibilità all’arte dei bambini sordi, alternando lezioni teoriche a lezioni pratiche, momenti di attenzione e concentrazione a momenti di attività manuali e di svago. Durante le lezioni l’esperto d’arte sarà affiancato da un interprete LIS.



A sostegno del Progetto, abbiamo dato il via alla prima **campagna dei biglietti di Natale**. I biglietti sono stati realizzati con alcuni disegni dei bambini coinvolti nel Progetto Museo, che hanno scatenato la loro fantasia creando simpatici e colorati disegni a tema natalizio. La Campagna dei biglietti natalizi ci ha permesso di raccogliere circa €4.480; a tal proposito ringraziamo i nostri sostenitori **Europcar** ([www.europcar.it](http://www.europcar.it)) e **ZTE Italy** ([www.zteitaly.com](http://www.zteitaly.com)).



Visto il successo riscosso ripeteremo l’iniziativa nel 2008. Affrettatevi a prenotare il vostro biglietto di auguri personalizzato!

## **Cinema Senza Barriere**

Febbraio 2008: siamo lieti di partecipare al progetto pilota del Cinema Farnese: “Cinema Senza Barriere”. Tale progetto consente alle persone sorde e cieche di condividere con tutti cinema di qualità. Il Cinema Farnese è il primo a Roma, e il secondo in Italia, dopo il Cinema Oberdan di Milano, a fornire tale servizio. Questa è, senza dubbio, una rivoluzione socio-culturale che mira ad abbattere, non solo le barriere sensoriali, ma anche quelle mentali. Cinema Senza Barriere vuol dire andare al cinema insieme: stessa sala, stesso film.

### **Newsletter semestrale dell’Associazione Roberto Wirth Fund Onlus**

Via Nomentana 56 – 00161 Roma  
Tel. 06 4423 4511  
Fax 06 4423 6059  
Email: [info@robertowirthfund.net](mailto:info@robertowirthfund.net)  
Cod. Fiscale 97350450587

### **[www.robertowirthfund.net](http://www.robertowirthfund.net)**

Direttore responsabile: Silvia D’Onghia Rogadeo  
Capo redazione: Sile Montezemolo O’Broin  
Redazione: Giuseppa Caravello, Enza Campana, Marta Cidronelli e Maria Valentini  
Grafica: James Edge  
Foto: Enza Campana, Antonio Menicucci  
Traduzioni in Inglese: Fernando Nardone, Livia Pica, Andi Shiraz, Carlos Garcia, Sante Antonelli

Stampa:  
C.S.R. s.r.l., Via di Pietralata 157 – Roma  
Tel. 06 4418 2113  
Fax 06 450 6671

Registrazione Tribunale di Roma  
N°: 499 del 07/11/2007